



## **A CORRELAÇÃO ENTRE AS QUEIXAS AUDITIVAS E O COMPORTAMENTO VOCAL EM CANTORES DEVIDO A EXPOSIÇÃO A RUÍDOS**

*João Vitor Lorite Caroli<sup>1</sup>; Carolina Semiguen Enumo<sup>2</sup>; Luciana Fracalossi Vieira<sup>3</sup>*

<sup>1</sup> Acadêmico do Curso de Fonoaudiologia, UNICESUMAR, Maringá-PR Bolsista do Programa de Iniciação Científica do Instituto Cesumar de Ciência, Tecnologia e Inovação PIC/ICETI.

<sup>2,3</sup> Orientadora e Coorientadora, Mestres, Docentes do Curso de Fonoaudiologia, UNICESUMAR, Maringá-PR.

**RESUMO:** A exposição a sons e ruídos tem dificultado o bom desempenho de cantores, uma vez que eles passam horas expostos a intensidades sonoras elevadas, devido aos ensaios e apresentações frequentes, o que lhes causa danos à audição e, conseqüentemente, poderá leva-los a fazer uso abusivo da voz. Na prática clínica fonoaudiológica, os cantores atêm-se a cuidar somente da voz, esquecendo-se, muitas vezes, de que é necessário um cuidado com a audição também. Por esse motivo, torna-se necessário relacionar os principais fatores, relacionado à exposição ao ruído, que podem interferir no bom desempenho dos cantores em suas performances. Também é preciso elencar aquilo que venha a ser nocivo à saúde auditiva e vocal, porque essa população possui uma demanda de frequentes apresentações que lhes exige vastas horas de exposição a sons elevados, o que os torna profissionais ocupacionais que precisam de acompanhamentos e cuidados frequentes para evitar o surgimento de patologias ou danos prejudiciais à comunicação, em todos os aspectos, para o resto de suas vidas. Diante disso, esta pesquisa terá o objetivo de identificar as principais queixas auditivas, as extra-auditivas e as principais conseqüências e características vocais nos cantores devido à exposição a ruídos. Para a realização deste estudo, será feita uma entrevista individual, junto à aplicação de um questionário com 17 questões referentes à prática musical, história auditiva e história vocal de 50 cantores, profissionais e amadores, de distintos segmentos musicais em uma cidade localizada no norte do Paraná. O tratamento dos dados será feito de forma qualitativa e quantitativa, por meio de tabela de Excel e também por análise estatística dos resultados. Espera-se apontar os principais fatores e sintomas, auditivos e vocais, a que esses indivíduos estão submetidos devido aos ruídos sonoros, bem como desenvolver estratégias por meio de orientações para a prevenção e promoção de saúde para essa população.

**PALAVRAS-CHAVE:** Voz cantada, Desconforto sonoro, Saúde Vocal, Saúde Auditiva.