

AVALIAÇÃO VOCAL NO PRÉ E PÓS ENSAIO DE CORAL JUVENIL

VIEIRA, Luciana Fracalossi

Acadêmica do Curso de Fonoaudiologia das Faculdades Integradas de Maringá - Centro de Ensino Superior de Maringá - Cesumar, Maringá - PR

LEONEL, Maria Luisa Zapata Lorite (Orientador)

Docente do Curso de Fonoaudiologia das Faculdades Integradas de Maringá - Centro de Ensino Superior de Maringá - Cesumar, Maringá - PR

O trabalho fonoaudiológico junto a corais, é relativamente recente na realidade da fonoaudiologia, e teve início com a necessidade dos coralistas de cuidarem e melhorarem suas vozes. Dentre as áreas que o fonoaudiólogo poderá atuar junto ao coral, podemos dividir em três etapas: a orientação e treinamento vocal; prática de aquecimento e desaquecimento vocal; e identificação de problemas vocais. O presente trabalho, terá como objetivo principal, comparar as características vocais de coralistas antes do aquecimento vocal e após o desaquecimento vocal. Serão sujeitos deste estudo, aproximadamente 30 coralistas de ambos os sexos com faixa etária de 13 a 19 anos. A coleta de dados será realizada no local de ensaio do coral. Os procedimentos seguidos neste estudo serão os seguintes: para fins de coleta de dados, será feita a gravação de amostra de voz e fala dos indivíduos, constando de emissão das vogais "a", "é", "i" e "u" sustentadas e emitidas em condições habituais; contagem de números de 1 a 20, dias da semana e meses do ano. A gravação será editada para que seja feita a análise perceptivo-auditiva da voz por um grupo de fonoaudiólogos treinados, com o objetivo de avaliar a qualidade vocal. Será realizado também, a análise acústica da voz, através do programa Dr-Speech para obtenção de parâmetros selecionados. Também será solicitado a emissão das vogais, consoantes "s" e "z" e fala encadeada para a obtenção do TMF, marcando com cronômetro o tempo de emissão de cada vogal e contagem de números pelo falante. Após o período de análise perceptivo-auditiva e acústica da voz, será realizada a comparação e a discussão dos dados adquiridos na avaliação vocal antes do aquecimento vocal e após o desaquecimento vocal dos sujeitos deste estudo, ao final demonstrar-se-á as relevantes observações.

e-mail: fracalossi@wnet.com.br