

## PROCESSO DE IMIGRAÇÃO E A QUESTÃO NACIONAL NO BRASIL

AGUIAR, Gilson Costa de

(Docente dos Cursos de Direito, Administração, Comércio Exterior, Fisioterapia e Ciências Contábeis das Faculdade Integradas Maringá – FAIMAR do Centro de Ensino Superior de Maringá – CESUMAR)

**(INTRODUÇÃO)** Quando olhamos a composição étnico e racial brasileira podemos, a princípio, concordar, como muitos, com a existência de uma democracia racial. Mas o olhar mais atento pode denunciar uma formação marcada pelas origens diferenciadas na relação entre raça e valor. **(OBJETIVO)** Os principais elementos que nos fazem refletir sobre esta questão, está na origem da formação social, em um dos seus momentos de maior definição, o século XIX e a o processo da grande imigração, ligada a substituição do trabalho escravo. Ao final do século XIX e início do XX processou importantes transformações na ordem social, política e econômica brasileira. Não podemos esquecer que no conjunto destas transformações a imigração ganhou um papel de destaque, relacionada a questões como o abolicionismo e a transição do trabalho escravo para livre, assim como o movimento republicano, que no final do século XIX desembocou na derrubada da monarquia. Entre 1870 a 1918, se estabelece o período de maior intensidade deste debate, incluindo o meio público e privado, e diversas instituições sociais. A presença do elemento estrangeiro e imigrante potencializou o debate acerca dos elementos de "identificação" do ideário nacional: A Igreja Católica, a língua portuguesa, a economia agrária, o patriarcalismo, a leis, educação e o regime de governo, entre outros. Estes temas foram debatidos, tendo como pano de fundo a presença do imigrante, ora como uma ameaça, ora como um necessidade civilizadora. A análise destes elementos denuncia, em muitos casos, a violenta relação entre o chamado nacional e o estrangeiro. Não podemos nos iludir, contudo, que o caráter nacional se encontrava definido, este carregou em seu bojo um embate entre o passado escravista e a esperança e o futuro civilizador. O estudo destes elementos mostra a origem de uma sociedade marcada pela diversidade cultural sem resolver, em muitos casos, suas fronteiras étnico raciais. **(MÉTODO)** O encontro entre os elementos étnico culturais, estão intimamente ligados com as fronteiras econômicas e sociais na busca de sobrevivência. O instrumental fundado na economia, associado aos imaginários sociais dele advindo, se consistem em nossas bases de análise.

[gilson@cesumar.br](mailto:gilson@cesumar.br)

[damabiah@wnet.com.br](mailto:damabiah@wnet.com.br)