

A CRIATIVIDADE NA ESCOLA

jacqueline da silva nunes pereira

cesumar - centro universitário de maringá, maringá - Paraná

jacqueine da silva nunes pereira (Orientador)

cesumar - centro universitário de maringá, maringá - Paraná

A dança está relacionada com o modo de agir de pensar de várias culturas .A escola, enquanto meio de comunicação e expressão poderá ser um espaço oportuno para a dança – educação impedindo que o ensino como instrumento ideológico desvalorize a cultura massificando -a com interesses relacionados ao poder vigente. Oportunizando o educando a pensar, criar e viver a dança com suas próprias experiências corporais, Batalha (2000), completa nosso raciocínio elucidando que a dança se manifesta quando ocorre uma produção de energia interior que se extravasa pôr meio da comunicação corporal. Este processo ativo, que se dá através da percepção, sensibilidade, emoção e criatividade, não abrange movimentos sem consciência o que conduz à educação. Neste momento o grupo de estudos em Dança do Curso de Educação Física do Cesumar, parte para uma proposta de Dança-educação relacionada com os estudos de Nanni (2001) no qual que diz ser a partir do processo criativo, e só através dele que o educando poderá se emancipar, pois a criatividade possibilita a independência e liberdade do seu humano. Neste ano de 2003, o GEDan pauta-se na proposta de Érica Verderi, no qual enfatiza a importância de se desenvolver práticas de dança nas aulas de Educação Física estimulando as crianças a criar e recriar suas próprias atividades.A partir de vivências corporais o GEDan esta criando o espetáculo que envolverá teatro, música, ritmo, expressão ,movimento, improvisação, formação pessoal e sobretudo educação para a vida. A proposta do estudo está norteada em ensinar dança para a criança, enquanto um processo educacional, contribuindo para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo. Para que isto possa se concretizar o grupo neste momento desenvolve oficinas de aprendizagem relacionadas com técnicas de Dança – teatro. Tem como objetivo final deste estudo realizar um espetáculo (teatro e dança na escola). A cada passo o grupo de estudo relaciona a dança, o teatro, a música com o seu próprio corpo. Construindo possibilidades em seu desenvolvimento cognitivo e filosófico, fornecendo embasamento pratico que dará suporte na realização deste projeto.

carolina miyuki Izumi

jsnpereira@ibest.com.br; jsnpereira@ibest.com.br