

A ARTE DO POLIMENTO: ANÁLISE DE RESINAS COMPOSTAS EM MICROSCOPIA ELETRÔNICA DE VARREDURA (MEV)

Fabiano Carlos Marson; Renata Gondo

UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis - Santa Catarina

Mauro Caldeira de Andrada; Fabiano Oliveira Araújo; Sérgio Moraes de Sousa (Orientador)

UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis - Santa Catarina

No estágio atual da prática restauradora, percebe-se um redirecionamento do alvo restaurador, migrando do tratamento das seqüelas da doença cárie para o tratamento estético de dentes saudáveis. Embora o dentista tenha a sua disposição uma gama de materiais e técnicas capazes de proporcionar resultados fantásticos, devem pesar na indicação do tratamento as possíveis desvantagens, potenciais falhas, redução da longevidade e iatrogenias. O acabamento e polimento são etapas importantes relacionados à longevidade clínica de restaurações de resina composta. Sua função é proporcionar uma superfície mais homogênea possível para obtenção de excelência estética e funcional. A irregularidade na superfície poderá facilitar o acúmulo de placa, a infiltração e conseqüentemente, favorecer a ocorrência de falhas. Este trabalho teve como objetivo comparar a influência do procedimento de acabamento e polimento na rugosidade superficial de resinas compostas em microscopia eletrônica de varredura (MEV). As resinas compostas: A110 (3M); P60 (3M); Miris (Coltene); Amelogen (Ultradent); Point 4 (Kerr); e Vit -lescence (Ultradent) . Cada amostra de resina foi submetida a técnica de acabamento e polimento, em que foram empregados uma seqüência de discos Sof-lex (3M), seguindo as granulações gradativas; e pasta de polimento Enamelize (Cosmedent) aplicada com discos de feltro. Os resultados comprovaram a existência de diferenças na regularidade superficial das resinas compostas após o procedimento de acabamento e polimento.

fabianomarsonufsc@hotmail.com; fabianomarsonufsc@hotmail.com