

EDUCAÇÃO MUSICAL NA ESCOLA DR. PRUDENTE DE MORAIS (PAIÇANDÚ/PARANÁ)

KESIA MARA DOS SANTOS MELO

UEM - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, MARINGÁ - PR

PROF. MS. EM MÚSICA VANIA MALAGUTTI FIALHO

UEM - MARINGÁ

PROF. DR. EM EDUCAÇÃO FATIMA MARIA NEVES

UEM - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

O projeto de Iniciação Científica tem como objetivo principal, investigar as práticas musicais presentes nas séries iniciais do ensino fundamental. O lócus do campo da pesquisa é a Escola municipal Dr. Prudente de Moraes, em Paiçandú. Os objetivos específicos são: investigar que experiências musicais a escola oferece aos seus alunos; a presença da música de mídia nas práticas musicais no interior da escola; e, se a escola respeita as preferências musicais do cotidiano das crianças. Para viabilizar o presente trabalho o referencial metodológico é o Survey, que se caracteriza por não se referir necessariamente, a um estudo de todos os componentes de uma população, mas a uma amostra representativa da mesma. A relevância desse modelo de pesquisa, para a investigação das práticas musicais presentes nas séries iniciais do ensino fundamental, se justifica a partir de uma das características do Survey, que é a sua função pedagógica. Os referenciais teóricos que amparam esta investigação destacam os educadores musicais que se preocupam em investigar a presença da música na escola com destaque para com as concepções e vivências musicais de professores do ensino fundamental, com teóricos que se preocupam com o cotidiano das práticas musicais que ocorrem na escola. Este projeto iniciou suas atividades práticas em março do corrente ano, por meio de observações realizadas na escola. Um dos primeiros resultados obtidos foi o de perceber que o universo musical dos alunos de uma quarta série, do matutino, era “riquíssimo” em comparação com o universo musical das outras séries da escola. Optou-se, portanto, por alterar a metodologia de uma investigação do todo escolar, para um “estudo de caso”, da série específica. Nesse momento, o projeto se encontra na fase de coleta de dados com os alunos da quarta série B, da referida escola. Palavras-chave: História dos campos disciplinares; Educação; História da Educação; Música; Educação musical.

Palavras-chave: história dos campos disciplinares; história da educação; educação musical

kesiamara@yahoo.com.br