



ANÁLISE DOS BENEFÍCIOS DO MÉTODO PHOTOVOICE COMO UMA FERRAMENTA DE PESQUISA PARTICIPATIVA PARA ADOLESCENTES

Vinícius Klein Teixeira Mendes¹, Bruna de Albuquerque Ballani Borges², Catherine Menegaldi Silva³ Rute Grossi Milani⁴

- ¹Acadêmico do Curso de Psicologia, Campus Maringá-PR, Universidade Cesumar - UNICESUMAR. Autor PIBIC/ICETI-UniCesumar. vinicius.mendes.vk@gmail.com
- ²Acadêmica do Curso de Psicologia, Campus Maringá-PR, Universidade Cesumar - UNICESUMAR. Coautora PIBIC/ICETI-UniCesumar. abbbruna@hotmail.com
- ³Coorientadora, Mestre, Docente no Curso de Psicologia, UNICESUMAR. Pesquisadora do Instituto Cesumar de Ciência, Tecnologia e Inovação – ICETI. catherine.silva@unicesumar.edu.br
- ⁴Orientadora, Doutora, Docente no Curso de Psicologia, UNICESUMAR. Pesquisadora do Instituto Cesumar de Ciência, Tecnologia e Inovação – ICETI. rute.milani@unicesumar.edu.br

RESUMO

A adolescência é um período da vida definido pela OMS (Organização Mundial de Saúde) dos 10 aos 19 anos, onde o sujeito passa por várias mudanças, como o desenvolvimento físico, mental, social, emocional e sexual. Devido a essas bruscas mudanças, muitos adolescentes acabam tendo sua saúde mental prejudicada, comprometendo e interferindo em diversas áreas de sua vida. Além disso, existe o aumento de comportamentos antissociais nessa parte do ciclo vital, e por consequência de alguns desses comportamentos, é grande o número de adolescentes que acabam cometendo alguma infração perante a lei. Portanto, na presença dessa problemática, vários estudos e intervenções têm sido feitas para solucionar esse problema. Diante disso, este estudo tem por objetivo avaliar a eficácia e os benefícios do método Photovoice como uma ferramenta de pesquisa participativa para adolescentes, com foco em sua capacidade de capacitar e dar voz aos jovens na pesquisa sobre suas experiências, perspectivas e necessidades. Para tal, será realizado uma revisão sistemática sobre intervenções de Photovoice com adolescentes, isso vai ser realizado na base de dados: Medline, PsycInfo, Scielo.org, Lilacs, PubMed e Web of Science, com os descritores Adolescentes; prevenção; photovoice e saúde mental, no recorte dos últimos 10 (dez) anos. A análise de dados será feita com seleção de estudos, incluindo os mesmos na planilha de Excel (2016), para entrada de dados, validação e codificação. Deste modo, os dados serão recolhidos dos artigos incluindo título, nome do(s) autor(res), ano da publicação, local do estudo, objetivo do estudo, população, tamanho da amostra, desenho do estudo e critérios de inclusão e exclusão. Ademais outras informações que serão recolhidas, abrangerá informações no tipo de intervenção, medida de resultados, resumo dos resultados e considerações finais do(s) autor(res), e para o mapeamento de dados, será utilizado o software NVIVO. Neste sentido, espera-se que este estudo de revisão sistemática forneça uma análise crítica e abrangente do uso do método Photovoice como uma ferramenta de pesquisa participativa para adolescentes, incluindo a identificação de suas limitações e benefícios potenciais, bem como possíveis direções para pesquisas futuras.

PALAVRAS-CHAVE: Adolescente; Promoção da saúde; Saúde Mental; Intervenção.

1 INTRODUÇÃO

A adolescência é uma fase do desenvolvimento que apresenta algumas características muito singulares. Frota (2007) alega que ser adolescente é vivenciar uma série de mudanças físicas, psíquicas e sociais, que juntas delineiam as características desse público. São essas características que possibilitam a passagem do corpo infantil para um corpo adulto, por meio de transformações fisiológicas, bem como observar-se diversas mudanças na sua forma de se relacionar socialmente, marcados principalmente por namoros e ingresso na vida sexual (EMERICH; GAVA, 2019). Assim, considera-se a adolescência como um período transitório e preparatório para a vida adulta, em que os interesses e necessidades específicas desses jovens tendem a ser invisibilizados (SCHILLING et al., 2021).



Estima-se que os jovens, por estarem em um período sensível do desenvolvimento cerebral, são mais propensos ao aparecimento de sintomas de instabilidades emocionais (FUHRMANN; KNOLL; BLAKEMORE, 2015; GODFREY et al., 2019). Além disso, estudos demonstram que rejeição, exclusão e bullying, são vivências comuns para o adolescente, o que contribui para o aumento do sofrimento psíquico e impacta fortemente o bem-estar deles (CARLYLE; STEINMAN, 2007; JUVONEN; GROSS, 2008; LEREYA et al., 2015). Esses impactos à saúde mental do jovem podem desencadear diversos comportamentos de risco ou disruptivos, como evasão escolar e violência, atividade sexual desprotegida, tráfico e consumo abusivo de drogas (KRAUSKOPF, 2015).

No campo acadêmico e profissional, têm sido utilizadas técnicas e métodos qualitativos, com a finalidade de promover a reflexão e estimular o pensamento crítico. Diante disso, a fotografia tem sido utilizada como uma ferramenta para tal. Assim sendo, o Photovoice foi proposto por Wang e Burris no início da década de 1990, visando descrever e abordar questões vividas da comunidade. Em síntese, o Photovoice é realizado com um grande ou pequeno grupo, desse modo, a proposta é de produzirem imagens, ou seja, fotografar a cerca de um determinado tema para trazer na discussão coletiva, com o intuito de visualizar e compreender o que está sendo trabalhado, dialogando e reconhecendo, com frequência, ideias e soluções inovadoras para o problema emergente, e também essas fotografias trazidas podendo despertar reações espontâneas, proporcionando ações em um grupo.

Evidências demonstram que o PhotoVoice é uma metodologia eficaz para revelar as experiências vividas (LAM; ROMSES; RENWICK, 2019; TOMAR; STOFFEL, 2014). Além disso, o método tem ampla aceitação entre o público jovem, com potencial de atingir diversas comunidades, servindo de ímpeto para aprofundar conversas, tendo em conta a compreensão contextual do participante (CARDARELLI et al., 2019; TORRIS-HEDLUND, 2019). O PhotoVoice apresentou também resultados positivos no empoderamento individual de mulheres de uma comunidade urbana carente (BUDIG et al., 2018).

Diante disso, este estudo teve como objetivo avaliar os benefícios do método Photovoice como uma ferramenta de pesquisa participativa para adolescentes. Para tal, foram identificados estudos que utilizaram o método Photovoice como uma ferramenta de pesquisa participativa com adolescentes, como também analisou a metodologia e o design dos estudos incluídos, por meio da seleção de participantes, o processo de coleta de dados e a análise dos resultados. Avaliou a qualidade metodológica dos estudos incluídos usando critérios estabelecidos, como o PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). Além disso, foi sintetizado as descobertas dos estudos incluídos para avaliar a eficácia do método Photovoice como uma ferramenta de pesquisa participativa para adolescentes. Por fim, foi identificado as lacunas na pesquisa existente e fornecerá recomendações para futuras pesquisas sobre o uso do método Photovoice para adolescentes.

2 MATERIAIS E MÉTODOS

Esta revisão sistemática aplicará a metodologia PRISMA para revisões sistemáticas. Se concentra em explorar a literatura existente referente a eficácia e os benefícios do método Photovoice como uma ferramenta de pesquisa participativa para adolescentes.

A estratégia de busca incluiu palavras-chave relevantes relacionadas a: photovoice, adolescentes, saúde mental, prevenção e intervenção. Os bancos de dados eletrônicos serão selecionados com a intenção de cobrir uma ampla gama de disciplinas, incluindo: Medline, Scielo.org, Lilacs, PubMed e Web of Science. O estudo teve um recorte temporal dos 10 anos mais recentes (2013-2023). Os termos de pesquisa incluiu uma combinação



de palavras-chave e títulos de assuntos, abordando os conceitos principais: photovoice, adolescentes, saúde mental, prevenção e intervenção, estratégias de enfrentamento e prevenção, de acordo com o DECs (Descritores de Saúde) e o MeSH. Por fim, todas as citações, incluindo os resumos, foram importados para o software de gerenciamento de referência Mendeley (MENDELEY, 2021).

A seleção dos estudos foi limitada somente a artigos revisados por pares que contemplem seis critérios (palavras chave; prazo de publicação; adolescentes; prevenção; intervenção e implementação). O primeiro critério de inclusão foi baseado na estratégia de busca. O segundo critério foi o cronograma de publicação, ou seja, artigos que foram publicados dentro do recorte temporal proposto (2013-2023). O terceiro critério consistiu em estudos que abordem a temática do método Photovoice utilizado com adolescentes. O quarto critério contemplou a utilização de pelo menos uma técnica, programa ou intervenção. Foram excluídas revisões de literatura, relatos de casos, protocolos, comentários, dissertações, capítulos de livros, cartas e resumos de conferências.

A relevância dos artigos identificados na etapa de seleção passou por um processo com 2 estágios, após a comparação e desduplicação. A primeira etapa consistiu na verificação manual dos títulos e resumos para as palavras-chave propostas. Um dos pesquisadores foi selecionado para verificação dos artigos que contemplam a temática adolescentes que incluam a intervenção photovoice. Por fim, na segunda etapa, dois pesquisadores/autores analisaram os artigos completos selecionados a fim de verificar se eles contemplam os critérios de inclusão.

Análise dos dados

Os estudos selecionados pelos critérios foram incluídos em planilha Excel (2016), para entrada dos dados, validação e codificação. Os dados que foram extraídos dos artigos incluem título, nome do autor (es), ano de publicação, local do estudo, objetivo do estudo, população, tamanho da amostra, desenho do estudo e critérios de inclusão. Outras informações extraídas consistiram no tipo de intervenção, local de realização da intervenção, metodologia utilizada, duração da intervenção, medidas de resultados, resumo dos resultados e considerações finais dos autores.

3 RESULTADOS PARCIAIS

Espera-se que este estudo de revisão sistemática forneça uma análise crítica e abrangente do uso do método Photovoice como uma ferramenta de pesquisa participativa para adolescentes, incluindo a identificação de suas limitações e benefícios potenciais, bem como possíveis direções para pesquisas futuras. Para isso, inicialmente selecionamos 25 artigos que possuíam as palavras chaves de busca, e desses, após a exclusão, ficaram 13 artigos que abordam a temática do método Photovoice utilizado com adolescentes. Sendo eles, 9 do Brasil (FERREIRA *et al*, 2023; PAVANI, 2022; SILVA, 2018; LEAL, 2018; SOUZA, 2020; BRUM, 2017; PADOVANI, 2016; NETO, 2015 e COSTA, 2013), 1 do Canadá (GOODMAN, WILSON and WHITFORD, 2019), 1 da África do Sul (GROENEWALD, ESSACK, KHUMALO, 2018) e 2 dos Estados Unidos (DAMIAN, 2022; SALERNO, *et al*, 2019). Estes, contam com uma amostra total de 298 adolescentes, estando estes, em sua maioria, dentro de uma classe econômica baixa, impactando no desenvolvimento socioeconômico e cultural desses adolescentes, dessa forma limitando a probabilidade de modificação da realidade dos residentes desta comunidade (COSTA *et al*, 2013).

Estes artigos abordaram o método Photovoice principalmente buscando compreender às questões subjetivas dos adolescentes, as percepções destes sobre o mundo, relatos de suas vivências, de seus gostos e personalidades e também visam



levantar dados sobre situações específicas propostas nos estudos como: percepções do jovem sobre o que é ser saudável e saúde, compreensão dos jovens escolares sobre doação e transplante de órgãos, entendimento de fatores ambientais que influenciam o uso de substâncias entre jovens, compreensão da saúde e necessidades sociais de adolescentes em situação de rua, entre outros temas. Muito foi encontrado sobre aspectos da vulnerabilidade social e do meio que esses adolescentes vivenciam e estão inseridos. Além disso, podemos observar que a classe econômica que se destaca nesses estudos encaixa-se no “baixa renda”, pois a maioria deles se passa dentro de ambientes que esta classe predomina, como: orfanatos, comunidades de fronteira entre o México e os Estados Unidos, comunidades de zonas rurais com práticas econômicas baseadas na agricultura de subsistência, escolas públicas e até mesmo jovens em situação de rua.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Concluiu-se com os estudos que, o método Photovoice para estudo com adolescentes, é um instrumento efetivo. Do qual observa-se uma participação dos jovens, como também projeções e reflexões individuais e grupais. Neste estudo, visamos analisar a eficácia do método Photovoice com adolescentes infratores em cumprimento de medidas socioeducativas. Com estes resultados, espera-se acrescentar para o desenvolvimento de estratégias que visam a integração, compreensão e participação destes jovens. Vale ressaltar que, além do instrumento utilizado, entende-se que a interação e participação dos adolescentes está atrelada também ao interesse e desejo destes com a atividade e o instrumento proposto.

REFERÊNCIAS

ANDINA-DÍAZ, E. **Using Photovoice to stimulate critical thinking:** An exploratory study with Nursing students. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, v. 28, 2020.

BRUM, Maria Luiza Bevilaqua. **Percepções de adolescentes frente as IST/HIV/AIDS:** demandas de cuidado à saúde na perspectiva das vulnerabilidades. 2017. 253f. Tese (Doutorado em Enfermagem) - Escola de Enfermagem, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2017. Disponível em:
<http://www.bibliotecadigital.ufrgs.br/da.php?nrb=001047612&loc=2017&l=87b88ae3327e8662>

CARLYLE, K. E., STEINMAN, K. J. **Demographic Differences in the Prevalence, Co-Occurrence, and Correlates of Adolescent Bullying at School:** *Journal of School Health*, v. 77, n. 9, p. 623–629, nov. 2007.

EMERICH, B. F.; GAVA, G. B. *Caderno de Promoção da Saúde de Adolescentes na Atenção Básica*. Campinas, SP: Instituto de Pesquisa e Apoio ao Desenvolvimento Social, 2019.

CÂNDIDO, C. *et al.* **Photovoice:** experiência do método em pesquisa com mães adolescentes Photovoice: method experiment research with adolescent mothers Photovoice: experiencia del método en investigación con madres adolescentes RELATO DE EXPERIÊNCIA | EXPERIENCE REPORT. *Escola Anna Nery*, v. 22, n. 3, p. 2018, 2017.



COSTA, *et al.* **Imagens e concepções de adolescentes moradores de zonas rurais sobre saúde.** Rio de Janeiro: Cadernos de Saúde Pública - Fiocruz, 2013. Disponível em: <https://scielosp.org/pdf/csp/2013.v29n8/1675-1680/pt>

Damian A.J, *et al.* **Understanding the Health and Health-Related Social Needs of Youth Experiencing Homelessness: A Photovoice Study.** Int J Environ Res Public Health. 2022 Aug

FERREIRA, *et al.* **Doação e Transplante de órgãos e tecidos: concepções de adolescentes escolares pelo uso do Photovoice.** Umuarama: UNIPAR, 2023. Disponível em: <https://ojs.revistasunipar.com.br/index.php/saude/article/view/9618/4643>

FROTA, A. M. M. C. **Diferentes concepções da infância e adolescência: a importância da historicidade para sua construção.** Estud. pesqui. psicol. [online], v. 7, n. 1, p. 0–0, 2007.

FUHRMANN, D.; KNOLL, L. J.; BLAKEMORE, S.-J. **Adolescence as a Sensitive Period of Brain Development: Trends in Cognitive Sciences,** v. 19, n. 10, p. 558–566, out. 2015.

GODFREY, E. B. *et al.* **A bitter pill to swallow?** Patterns of critical consciousness and socioemotional and academic well-being in early adolescence. Developmental Psychology, v. 55, n. 3, p. 525–537, mar. 2019.

Goodman A. *et al.* **Exploring urban Indigenous youth perspectives of social support and health using photovoice.** Health Place. 2019. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30690280/>

GROENEWALD, C, ESSACK, Z, KHUMALO, S. **Speaking through pictures: Canvassing adolescent risk behaviours in a semi-rural community in KwaZulu-Natal Province, South Africa.** S. Afr. j. child health, Pretoria, v. 12, n. spe, p. s57-s62, 2018. Disponível em: http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1999-76712018000400011&lang=pt

LEAL, Caroline Candido Garcia, *et al.* **Photovoice: experiência do método em pesquisa com mães adolescentes.** Ribeirão Preto: Universidade de São Paulo, 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ean/a/MbQMD3WvGMvWng9X36Tq7kn/?lang=en#>

MALTA, M. *et al.* **Iniciativa STROBE: subsídios para a comunicação de estudos observacionais.** Revista de Saúde Pública, v. 44, n. 3, jun. 2010.

MENDELEY. Download Reference Manager Software | Mendeley. Disponível

NETO, *et al.* **Violência sob o olhar de adolescentes: intervenção educativa com Círculos de Cultura.** Rev Bras Enferm. 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/reben/a/hcvKZVCgxMS4NfMk99bgJcn/?format=pdf&lang=pt>

PADOVANI, Andreia Sandoval e RISTUM, Marilena. **Significados Construídos acerca das Instituições Socioeducativas: Entre o imaginado e o vivido.** Salvador, Brasil:



Universidade Federal da Bahia, 2016. Disponível em:

<https://www.scielo.br/i/pusf/a/56jWPnSfRBfCDbLG4mmyFRJ/?format=pdf&lang=pt>

PAGE, M. J., et al. **The PRISMA 2020 statement:** An updated guideline for reporting systematic reviews. PLoS medicine, 18(3), e1003583, 2021. DOI:

<https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1003583>

PAVANI, Fabiane, Machado. **Adolescências:** Luz, câmera e ação sobre a coprodução de autonomia no cuidado em saúde mental. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Escola de Enfermagem, 2022. Disponível em:

<http://www.bibliotecadigital.ufrgs.br/da.php?nrb=001164534&loc=2023&l=a90d65df2a84e853>

SCHULZ, K. F.; ALTMAN, D. G.; MOHER, D. **CONSORT 2010 Statement:** updated guidelines for reporting parallel group randomised trials. BMC Medicine, v. 8, n. 1, 24 dez. 2010.

SOUZA, V. R. DOS S. et al. Tradução e validação para a língua portuguesa e avaliação do guia COREQ. Acta Paulista de Enfermagem, v. 34, 5 mar. 2021.

SCHILLING, S. H. et al. **Experts by Experience:** Qualitative Evaluation of Adolescent Participation in the Development of a Technological Intervention to Prevent Youth Suicide in Chile. Frontiers in Psychiatry, v. 11, 25 jan. 2021.

SILVA, Juliana Gall da. **Ser saudável na adolescência:** A busca de sentidos e implicações nas práticas do cuidado à saúde. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <http://objdig.ufrj.br/51/teses/875501.pdf>

SOUZA, Liliâne Pereira. **Violência e não violência:** Imagens e representações de jovens do ensino médio. Campo Grande: Universidade federal do Mato Grosso do Sul, 2020.

Disponível em: <https://www.scielo.br/i/ccedes/a/9s6DGCPpZq5nTBxrpKGXmYn/?lang=pt>