

THE AMERICAN LIFESTYLE

Silvia Adriana Gomes de Oliveira
CESUMAR - CESUMAR, Maringá - Paraná

Prof. Júnior R. Castilho (Orientador)
CESUMAR - CESUMAR, Maringá - Paraná

Neste trabalho, será abordada a influência do estilo de vida norte-americano na personalidade dos seus cidadãos, com o intuito de despertar uma nova percepção do que nós, sul-americanos, temos pré-estabelecido: o que é a verdadeira beleza e o que seria um estilo de vida ideal. Foi realizado, para tanto, uma breve análise dos filmes "Beleza Americana", de Alan Ball(1999) e "Laranja Mecânica", de Stanley Kubrick(1971). No primeiro filme, apresenta-se, através da figuração de uma típica família dos Estados Unidos e de seus relacionamentos interpessoais, um amplo leque de representações: a infelicidade perante a acomodação do ser humano e a capacidade de mudança, em Lexter(o pai); a competitividade, a obstinação pelo trabalho e o perfeccionismo, em Caroline(a mãe); as contradições e os tormentos vivenciados na adolescência, em Jane(a filha); o padrão de beleza física e da popularidade colegial, em Angela(amiga de Jane); a liberdade alcançada, por trás de uma falsa submissão, em Rick(namorado de Jane); a omissão e a impotência perante as injustiças, na mãe de Rick; a excentricidade militar e o depreciativo homossexualismo embutido, no pai de Rick; o homossexualismo assumido, nos vizinhos gays. Outros aspectos são demonstrados por meio dos personagens em geral: a insegurança, mascarada através da projeção de uma imagem de sucesso, e a forma "sedada" de viver de muitas pessoas. Já em "Laranja Mecânica"(num futuro indeterminado), apresenta-se em Alex, jovem que se diverte com sua gangue, cometendo todo tipo de atrocidades, a representação dos possíveis danos causados ao psíquico de um indivíduo criado num meio de forte pressão social e governamental. Quando é preso, o mesmo sofre um tipo de lavagem cerebral e, depois, é devolvido ao convívio da sociedade; "a conveniência" norte-americana é suscitada aqui, visto que Alex é acolhido, mais tarde, conforme os interesses dos envolvidos na trama. O uso abusivo do poder policial também se mostra presente, assim como o padrão de normalidade das pessoas. Como considerações parciais, pode-se observar uma relação intrínseca entre ambos os filmes: em "Beleza Americana", retrata-se o estilo de vida dos norte-americanos e, em "Laranja Mecânica", retrata-se as mazelas "herdadas" por essa atitude.

silviaadrianagomesdeoliveira@YAHOO.com.br; castilho@cesumar.br