

## **A IMAGEM FEMININA A PARTIR DA REVISTA FAMÍLIA CRISTÃ**

**Miriam Mandarino**

UEM - Universidade Estadual de Maringá, Maringá - Paraná

Silvia Helena Zanirato (Orientador)

UEM - Universidade Estadual de Maringá, Maringá - Paraná

Este trabalho procura analisar o comportamento feminino elaborado e difundido na década de 1940, valendo-se de fontes diferenciadas, como as fontes imagéticas e as literárias. A fonte literária circunscreve-se ao livro de Francisco da Silveira Bueno, "Paginas Seletas", publicado em 1942 e reeditado em 1949. Trata-se de um livro didático adotado em escolas femininas, e em consonância com as reformas educacionais realizadas no governo de Getúlio Vargas. Analisamos também algumas imagens veiculadas na Revista Família Cristã no período do Estado Novo, uma revista tradicional editada a partir dos anos 1930 por reformas conservadoras no interior da Igreja Católica. Também conservadoras eram as reformas educacionais realizadas por Gustavo Capanema, visto sua clara inspiração de intelectuais oriundos dos setores da Igreja. Tanto o livro de Silveira Bueno como a revista Família Cristã, apresentavam conteúdos positivos a respeito das mulheres, por meio de imagens e textos, esclareciam também sua função social na família e na pátria. Estas fontes podem ser melhor compreendidas se esclarecermos o contexto de sua produção, qual seja a ditadura de Getúlio Vargas, e o ideal nacionalista que ele pregava, dentre outras formas, pela educação. Trabalhamos com cuidado os conceitos envolvidos, bem como a produção historiográfica que trabalha o emprego do gênero e da história das mulheres. Trabalhamos também fundamentação metodológica e os procedimentos adequados para uma pesquisa adequada com estes documentos, tanto os literários quanto os imagéticos. Nesta exposição em forma de painel, apontaremos as imagens da Revista Família Cristã selecionadas para análise. Estas apresentam-se como desenhos que discursavam o ambiente familiar em plena harmonia. Estes desenhos estão diretamente relacionados às mensagens escritas em cada número, e ambos estão direcionados a uma solidificação do comportamento feminino enquanto pilar mestre do lar, sem o qual toda a família ruiria.

CNPq

[miriammandarino@hotmail.com](mailto:miriammandarino@hotmail.com); [silmart@wnet.com.br](mailto:silmart@wnet.com.br)