

ENSINO POR PROJETOS: UMA ALTERNATIVA PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA NO ENSINO SUPERIOR

FRAÇÃO, Lisandra Soldati (PG Stricto Sensu)

(Aluna regular do Curso de Mestrado em Lingüística Aplicada da Universidade Estadual de Maringá –UEM e Docente dos Cursos de Fonoaudiologia, Jornalismo e Moda das Faculdades Integradas de Maringá – FAIMAR do Centro de Ensino Superior de Maringá – CESUMAR)

Sílvia Inês C.C. de Vasconcelos, Dra. (Orientadora)

(Docente do Departamento de Letras e do Curso de Mestrado em Lingüística Aplicada da Universidade Estadual de Maringá - UEM)

(INTRODUÇÃO) Hoje o ensino de línguas não é mais entendido como transmissão de normas gramaticais. Gerngross e Puchta lembram que adolescentes e a maioria dos adultos se sentem melhor com abordagens holísticas, nas quais as regularidades lingüísticas trabalhadas em sala de aula são assimiladas subconscientemente. Além disso, uma gama de evidências empíricas ampara a conclusão de que, por mais que normas gramaticais sejam internalizadas formalmente, estas não se convertem automaticamente em bom uso efetivo da língua, especialmente em produções de textos. No Brasil, está não é a realidade que encontramos nas salas de aula de língua materna no Ensino Superior. Em função das considerações feitas e visando melhorar cada vez mais a qualidade do ensino - aprendizagem da língua materna é que se faz necessário ocorrerem mudanças na metodologia e prática das aulas de língua portuguesa. Assim, buscamos uma forma de ensino que seja compatível com o nosso modo de pensar e ver o ensino da língua materna. O Ensino por Projetos (EP) é um ponto de vista acerca do ensino que consiste no planejamento e execução de tarefas relevantes que utilizam a língua como meio para um propósito extralingüístico e possui como sustentação teórica postulados da Pedagogia de Freinet, Paulo Freire e *Project Work*. A tarefa relevante, que pode consistir em obter ou produzir conhecimento acerca de uma questão intrigante e/ou criar um objeto lingüístico socialmente significativo, destina-se a fornecer motivação para o aluno. Neste estudo foi uma revista de moda e cultura desenvolvida em um primeiro ano diurno, do curso superior de Moda, de uma instituição de ensino particular na cidade de Maringá/PR. **(OBJETIVO)** A função principal da investigação, foi o estabelecimento da conexão entre o ponto de vista teórico e as práticas em uso no ensino de inglês como segunda língua (Project Work) e francês como primeira (Pedagogia de Freinet), adaptando os recursos e técnicas para o português como língua materna. Estas adaptações foram testadas em classe pelo o presente estudo, na tentativa de conhecer melhor as relações entre a superação de dificuldades voltadas à produção de textos e recolher observações sobre estas adaptações, avaliando sua eficácia ou não, hipotetizando acerca dos fatores que influenciaram esta eficácia ou malogro. **(MÉTODOS)** O método de abordagem foi o qualitativo de natureza descritivo-indutiva, buscando através da compilação generosa de dados observacionais de múltiplas fontes e sua organização, classificação e concomitante aplicação prática. A pesquisa encontra-se em fase de conclusão.

(PG – LA/UEM)

Lisandra@cesumar.br