

O USO DOS ELEMENTOS DE COESÃO EM TEXTOS ESCRITOS POR ALUNOS DO CESUMAR

Graciele da Mata Massaretti Dias

CESUMAR - Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

Cristina Herold Constantino (Orientador)

CESUMAR - Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

Este trabalho está centrado na produção de textos escritos por alunos de diferentes cursos do CESUMAR, tais como: Moda, Processamento de dados, Sistema de Informação, Educação Física, etc. A produção tem apontado problemas que dizem respeito ao emprego de alguns elementos coesivos. A fim de executarmos tal análise, partimos, inicialmente, da análise de 30 textos produzidos pelos referidos alunos. O critério utilizado da correção e análise dos textos foi baseado nos parâmetros da lingüística textual que considera o estudo dos operadores argumentativos. A pesquisa centrou sua análise nos seguintes operadores: - mas (e seus equivalentes – porém, contudo, todavia, embora, entretanto, no entanto); - isto é (e seus equivalentes – ou seja, em outras palavras, quer dizer); - e (e seus equivalentes – também, nem, tanto... como, não só..., mas também, além de, além disso). Conforme observado nos textos, esses operadores parecem desconhecidos ou simplesmente ignorados, ofuscando a clareza das suas idéias, e conseqüentemente prejudicando a elaboração de um bom texto. Considerando o caráter parcial deste trabalho, ativemo-nos ao emprego dos operadores citados, analisando-os nos seus respectivos contextos. Em alguns casos como, por exemplo, no emprego do MAS e de seus equivalentes encontramos maior recorrência nos textos; algumas ocorrências do ISTO É e seus equivalentes; varias ocorrências dos operadores E e TAMBÉM e pouquíssimas ocorrências de seus equivalentes. Parece-nos que as dificuldades do emprego destes argumentadores estão imediatamente associadas à falta de clareza das idéias, pouca leitura e compreensão a respeito do assunto trabalho, ou ainda ao total desconhecimento desse recurso lingüístico.

graciele@abilitynews.com; cherold@pop.com.br